**QUELQUES MOTS A PROPOS DE**

**Autour de**

***AVEC TOUTE MON ADMIRATION***

La rencontre franco-suisse autour de notre dernière création a lieu lors du Festival annuel des Nuits de Joux, à Pontarlier. Un festival de théâtre professionnel qui attire non seulement un public nombreux mais aussi de jeunes comédiens et metteurs en scène talentueux. C’est là que nous avons rencontré Raphael Patout que nous avons suivi lors de différents spectacles mis en scène par lui-même, notamment à Lyon.

Jean-Philippe Hoffman a découvert le texte de Christian Rullier *« Avec toute mon admiration »,* a tout de suite penséà sa compagne pour l’interprétation *de l’ être admiré*…

Raphael Patout a été contacté pour la mise en scène et l’équipe artistique s’est peu à peu constituée.

Raphael Patout, dont vous trouverez le CV en annexe, serait heureux si vous lui consacriez le temps d’une entrevue. Nous prendrons volontiers rendez-vous par téléphone.

AVEC TOUTE MON ADMIRATION

Christian Rullier est l’unique interprète de sa pièce puisqu’il en fait lecture en 2004 au Festival d’Avignon, qui a connu les grèves et les remises en question de 2003.

Notre création en sera la première mise en scène. Il faut préciser que ce n’est aucunement l’ adaptation théâtrale d’une pièce radiophonique, qu’il s’agit bien d’un texte écrit pour le théâtre.

Ce que raconte l’histoire (voir également le papillon ci-joint), c’est la fin de la carrière d’une comédienne à succès, avec ses habitudes, son alcoolisme et son majordome.

Un étrange écrivain de théâtre, détruit cette pseudo-tranquillité et fait tomber quelques masques.

Oui, ce pourrait être le canevas d’un bon vaudeville. Et c’est là que l’écriture de Rullier est vraiment théâtrale : elle offre ses espaces au metteur en scène qui les retransmet aux comédiens et au public.

CHRISTIAN RULLIER

Né en 1957 à Barbezieux. Auteur de théâtre prolifique et reconnu (Grand Prix du Théâtre de la Ville de Paris en 1987 avec *Le Fils,* cent comédiens, deux cents mises en scène).

Quelques-unes de ses œuvres :

* Attentat meurtrier à Paris
* Le plus beau de l’Histoire, avec Christiane Cohendy, création à Vidy-Lausanne
* Annabelle et Zina, avec Christiane Cohendy et Laurence Roy,

revisitée par le THEATRE TUMULTE, M.E.S. JEAN-PHILIPPE HOFFMAN, 2004.

* Football et autres réflexions
* Femmmes
* Sur Glane
* Dernières outrances
* Moi et Baudelaire
* L’alphabet des désirs (roman)

A écrit de nombreux scénarios pour le cinéma et la télévision.

Aujourd’hui, dit-il, il poursuit son apprentissage.

Contact : Jean-Philippe Hoffman 079 316 09 64 032 725 76 00

 Raphaël Patout idem idem

 Secrétariat-Infos idem idem

 Réservation 032 725 76 00 theatre@tumulte.ch

 [www.tumulte.ch](http://www.tumulte.ch)